

Программа учебной дисциплины
5.10 «Стилистика английского языка»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических и практических знаний о стилистических средствах языка в их системе.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1	Знать содержание предмета «Иностранный язык», требования к результатам освоения основной образовательной программы по предмету «Иностранный язык», технологии обучения иностранному языку	Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения иностранному языку, в том числе информационные
2.	ПК-2	Знать основы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Иностранный язык»	Уметь организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка по предмету «Иностранный язык»	Владеть навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в т.ч. информационных

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Предмет и задачи стилистики	2 часа	Лекция	Стилистика языка и стилистика речи. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.

2.	Выразительные и изобразительные средства как неотъемлемая часть художественного целого	2 часа	Сам. работа	Стилистические приемы и выразительные средства. Норма и отклонение от нормы.
3.	Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы	2 часа	Лекция	Лексические стилистические приемы, основанные на сравнении. Лексические стилистические приемы, основанные на контрасте. Лексические стилистические приемы, основанные на близости.
4.	Лексические стилистические приемы	2 часа	Практ.	Анализ лексических стилистических приемов в художественном тексте.
5.	Перенос и переносное значение слова как факторы стиля.	4 часа	Сам. работа	Семантическая структура слова и взаимодействие прямых и переносных значений как фактор стиля.
6.	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы	2 часа	Лекция	Синтаксические выразительные средства, основанные на порядке слов в предложении и организации предложений в абзаце. Синтаксические выразительные средства, основанные на избыточности или отсутствии языковых элементов. Синтаксические выразительные средства, основанные на особых способах связи в предложении.
7.	Функционирование синтаксических выразительных средств в литературе	2 часа	Практ.	Анализ синтаксических стилистических выразительных средств в художественном тексте.
8.	Синтаксические выразительные средства, основанные на переносе значений	4 часа	Сам. работа	Анализ функционирования синтаксических выразительных средств, основанных на переносе значений.
9.	Фонетические и графические стилистические средства	2 часа	Лекция	Фонетические выразительные средства в художественном тексте. Виды графических выразительных средств в художественном и научно-публицистическом тексте.
9.	Стилистика фонетического и графического уровней языка	2 часа	Практ.	Анализ функционирования фонетических и графических средств языка в художественном тексте.
10.	Роль графических выразительных средств в тексте	2 часа	Сам. работа	Виды графических выразительных средств в научно- публицистическом тексте.
11.	Художественный текст как объект комплексного	2 часа	Практ.	Стилистический анализ художественного произведения.

	стилистического анализа			
12.	Морфологические стилистические выразительные средства	6 часов	Сам. работа	Стилистика частей речи. Стилистическое использование артикля, имени существительного, модальных глаголов.
	Итого:	34 часа		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачет.

Список вопросов к зачету:

1. Стилистика как наука. Предмет и задачи стилистики. Её связь с другими науками.
2. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Уровни организации формы и содержания текста.
3. Текст как предмет изучения стилистики. Основные составляющие текста. Тематическая сетка.
4. Способы анализа художественного текста. Понятие контекста. Виды контекста.
5. Норма и отклонение от нормы. Понятие языковой и стилистической нормы.
6. Выразительные и изобразительные средства языка. Примеры.
7. Тропы. Характеристика основных тропов и примеры.
8. Полуотмеченные структуры. Их особенности. Примеры. Фигуры речи.
9. Лексическая стилистика. Предмет изучения лексической стилистики. Денотативное и коннотативное значение. Примеры.
10. Предмет изучения морфологической стилистики. Стилистические возможности разных частей речи. Понятие транспозиции.
11. Стилистические особенности глагольных категорий. Примеры.
12. Способы усиления прилагательных.
13. Фоностистика. Авторские и исполнительские фонетические средства. Характеристика и примеры.
14. Лексический анализ текста.

15. Предмет изучения синтаксической стилистики. Транспозиция синтаксических структур. Примеры.
16. Стилистическая функция инверсии. Типические случаи инверсии. Примеры.
17. Экспрессивность отрицания. Средства синтаксической связи.
18. Виды и функции повторов.
19. Синтаксические способы компрессии информации.
20. Стилистические особенности графики. Понятие "граффона". Взаимодействие графики и звучания.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : э

Выбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст : электронный // Образовательная р

п

Дополнительная литература:

Кузнецова Л.Э. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика»/ Кузнецова Л.Э.— Электрон. текстовые данные. – Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. – 261 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54536>

Ю

б

2. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436548>
3. Стилистика современного английского языка = English Stylistics : учеб. пособие для студ. учреждений проф. образования / М. Н. Лапшина. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ ; М. : Академия, 2013. — 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — Режим доступа: <https://urait.ru/>